ANNEXE A

ÉCHELLE DE RÉMUNÉRATION 2025 – EN ARGENT CANADIEN

CATÉGORIE		Long métrage	Télévision
	Directeur-trice de la photographie	123,76 $	118,81 $
	Directeur-trice de la photographie (tarif hebdomadaire)	8 644,39 $	8 314,38 $
	Cadreur-euse	84,57 $	80,49 $
	1er-e assistant-e à la caméra	65,63 $	61,54 $
	2e assistant-e à la caméra	49,94 $	43,63 $
	Coordonnateur-trice caméra (utility)	44,61 $	40,35 $
	Agent-e de publicité (tarif hebdomadaire)	4 789,73 $	3 638,38 $
	Agent-e de publicité (tarif journalier en télévision seulement)		843,41 $
	Photographe de plateau*	71,42 $	78,35 $
	Ingénieur-e en imagerie numérique	103,47 $	99,32 $
	TIN et TGDN (tech. imagerie numérique/gestion données)	60,50 $	58,86 $
	Coordonateur-trice retour vidéo	56,30 $	56,30 $
	Opérateur-trice 24 images seconde (i/s)	56,30 $	56,30 $
	Opérateur-trice de video assist VA1	39,04 $	35,50 $
	Assistant-e-opérateur-trice de video assist VA2	23,26 $	23,26 $
EPK/ BTS	Caméraman EPK/BTS (tarif journalier / par heure**)	84,57 $	80,49 $
	Caméraman EPK/BTS (tarif temps plein / par jour***)	508,65 $	508,65 $
	Preneur-euse de son EPK/BTS (tarif journalier / par heure**)	84,57 $	80,49 $
VFX	Superviseur-e aux effets visuels	Négociable	
	Coordonnateur-trice aux effets visuels	Négociable	
	Artiste – Technicien-ne aux effets visuels	37,78 $	
	Technicien-ne aux effets visuels	34,78 $	
	Apprenti-e à la caméra	Qc Minimum wage **+ 10%**	

En date du 1er janvier 2025, le salaire minimum au Québec est de15,75$/h, mais peut augmenter le 1er mai 2025

TECHNICIEN-NE-S ET OPÉRATEUR-TRICE-S D'ÉQUIPEMENT SPÉCIALISÉ		
TÊTES ET GRUES	Opérateur-trice de tête télécommandée stabilisée	85,45 $
	Opérateur-trice de tête télécommandée non stabilisée	62,68 $
	Opérateur-trice de tête télécommandée aérienne	106,85 $
	Opérateur-trice de Motion Control	106,85 $
	Technicien-ne de Motion Control	71,31 $
UAV	Pilote UAV	123,51 $
	Opérateur-trice UAV	84,64 $
	Superviseur-e sécurité UAV	65,63 $
3D / HÉLICO	Catégories Stéréographie 3D et Caméra héliportée	Contacter l'AQTIS 514 AIEST (caméra)

*** Les photographes de plateau recevront une somme additionnelle de 213,65 $ par jour plus avantages sociaux pour le travail de sauvegarde des fichiers numériques lorsqu'ils/elles sont engagé-e-s sur une base journalière**.

** Incluant EPK/Behind the scenes/B-Roll et employé de façon journalière.

*** Incluant EPK/Behind The Scenes/B-roll et employé à temps plein base sur une journée de 10 h/jour.

NOUVEAU

ANNEXE B

ÉCHELLE DE RÉMUNÉRATION MINIMALE 2025 - EN ARGENT CANADIEN
Secteur 3 - Producteurs indépendants US - Budget LM de 0 à 15 M$ et télévision (1 heure) de 0 à 2,7 M$

CATÉGORIE		BUDGET CINÉ 10-15 M$ TV 1.8-2,7M$	CINÉ 6-10 M$ TV 1,2-1,8M$	CINÉ 3-6M$ TV 0,6-1,2M$	CINÉ 0-3 M$ TV 0-600K$
	Directeur-trice de la photographie	111,15 $	98,80 $	86,45 $	74,10 $
	Directeur-trice de la photographie HEBDO	7 779,94 $	6 915,50 $	6 051,07 $	5 186,63 $
	Cadreur-euse	76,12 $	67,66 $	59,20 $	50,75 $
	1er-ère assistant-e caméra	59,07 $	52,50 $	45,94 $	39,38 $
	2e assistant-e caméra	43,14 $	38,35 $	33,56 $	28,76 $
	Coordonnateur-trice caméra	40,15 $	35,69 $	31,23 $	26,76 $
	Agent-e de publicité HEBDO	4 310,76 $	3 831,78 $	3 352,81 $	2 873,84 $
	Agent-e de publicité (tarif journalier en télévision seulement)	759,07 $	647,73 $	590,39 $	506,05 $
	Photographe de plateau*	64,28 $	57,13 $	49,99 $	42,85 $
	Ingénieur-e en imagerie numérique	93,12 $	82,77 $	72,43 $	62,08 $
	Technicien-ne en imagerie numérique (TIN)	54,45 $	48,40 $	42,35 $	36,30 $
	Technicien-ne en gestion de données numériques (TGDN)	54,45 $	48,40 $	42,35 $	36,30 $
	Coordonnateur-trice retour vidéo (playback)	50,66 $	45,03 $	39,40 $	33,78 $
	Opérateur-trice 24 images seconde (i/s)	50,66 $	45,03 $	39,40 $	33,78 $
	Opérateur-trice de vidéo-assist (VA1)	35,14 $	31,23 $	27,33 $	23,42 $
	Assistant-e opérateur de vidéo-assist (VA2)	22,10 $	20,93 $	19,77 $	19,69 $
EPK/ BTS	Caméraman EPK/BTS JOUR (temps plein)***	483,22 $	457,79 $	432,36 $	406,92 $
	Caméraman EPK/BTS**	76,12 $	67,66 $	59,20 $	50,75 $
	Preneur-euse de son EPK/BTS**	76,12 $	67,66 $	59,20 $	50,75 $
VFX	Superviseur-e des effets visuels	NÉGO	NÉGO	NÉGO	NÉGO
	Coordonnateur-trice aux effets visuels	NÉGO	NÉGO	NÉGO	NÉGO
	Artiste technicien-ne aux effets visuels	34,00 $	30,23 $	26,45 $	22,67 $
	Technicien-ne aux effets visuels	31,30 $	27,82 $	24,35 $	20,87 $
	Apprenti-e caméra	Salaire min QC + 10%	Salaire min QC + 10%	Salaire min QC + 10%	Salaire min QC + 10%
TECHNICIEN-NE-S ET OPÉRATEUR-TRICE-S D'ÉQUIPEMENT SPÉCIALISÉ					
	Opérateur-trice de caméra à tête télécommandée stabilisée	76,90 $	68,36 $	59,81 $	51,27 $
	Opérateur-trice de caméra à tête télécommandée non stabilisée	56,41 $	50,14 $	43,88 $	37,61 $
	Opérateur-trice de caméra à tête télécommandée aérienne	96,17 $	85,48 $	74,80 $	64,11 $
	Programmeur-euse/opérateur-trice de «Motion Control»	96,17 $	85,48 $	74,80 $	64,11 $
	Technicien-ne de «Motion Control»	64,18 $	57,05 $	49,92 $	42,79 $
	Opérateur-trice de drone / Pilote UAV	111,15 $	98,80 $	86,45 $	74,10 $
	Opérateur-trice UAV / Cadreur-euse de drone	76,17 $	67,70 $	59,24 $	50,78 $
	Assistant-e opérateur-trice de drone / Superviseur-e de sécurité UAV	59,07 $	52,50 $	45,94 $	39,38 $

Catégorie Stéréographie 3D et Caméra héliportée contacter l'AQTIS 514 IATSE (Caméra)

***Les photographes de plateau recevront une somme additionnelle de 213,65$ par jour plus avantages sociaux pour le travail de sauvegarde des fichiers numériques lorsqu'ils sont engagé-e-s sur une base journalière.**

**Incluant EPK/Behind-The-Scenes/B-roll et employé de façon journalière.

***Incluant EPK/Behind-The-Scenes/B-roll et employé à temps plein, basé sur une journée de 10 heures.