

**AQTIS LOCAL 514 IATSE CAMERA**  
**INTERNATIONAL ALLIANCE OF THEATRICAL STAGE EMPLOYEES**

Isabelle Lecompte, Vice-Présidente Camera  
 1001, boulevard de Maisonneuve, suite 900  
 Montréal, Québec H2L 4P9 Téléphone: 514 844-2113  
 ilecompte@aqtis514iatse.com

**ÉCHELLE DE RÉMUNÉRATION 2022 – EN ARGENT CANADIEN**

CATEGORIE		Long métrage	Télévision
	Directeur de la photographie	109,80 \$	105,60 \$
	Directeur de la photographie (tarif hebdomadaire)	7 685,50 \$	7392,10 \$
	Cadreur	75,20 \$	71,55 \$
	1er Assistant à caméra	58,35 \$	54,70 \$
	2 <sup>e</sup> Assistant à la caméra	42,60 \$	38,75 \$
	Coordonnateur caméra (Utility)	39,65 \$	35,85 \$
	Agent de publicité (tarif hebdomadaire)	4 258,45 \$	3 234,80 \$
	Agent de publicité (tarif journalier en TV seulement)		742,65 \$
	Photographe de plateau*	63,50 \$	69,65 \$
	Ingénieur en imagerie numérique	92,00 \$	88,30 \$
	TIN et TGDN (Tech. imagerie numérique / gestion données)	53,75 \$	52,30 \$
	Coordonnateur retour vidéo	50,05 \$	50,05 \$
	Opérateur 24 images seconde (i/s)	50,05 \$	50,05 \$
	Opérateur de vidéo assist VA1	34,70 \$	31,55 \$
	Assistant-opérateur de vidéo- assist VA2	20,65 \$	20,65 \$
<b>EPK/</b>	Caméraman EPK/BTS (tarif journalier / par heure)**	75,20 \$	71,55 \$
<b>BTS</b>	Caméraman EPK/BTS (tarif temps plein / par jour)***	452,20 \$	452,20 \$
	Preneur de son EPK/BTS (tarif journalier / par heure)**	75,20 \$	71,55 \$
<b>VFX</b>	Superviseur aux effets visuels	Négociable	
	Coordonnateur aux effets visuels	Négociable	
	Artiste – Technicien aux effets visuels	33,55 \$	
	Technicien aux effets visuels	30,90 \$	
	Apprenti à la caméra	15\$	

TECHNICIENS ET OPÉRATEURS D'ÉQUIPEMENT SPÉCIALISÉ		
<b>TÊTES &amp; GRUES</b>	Opérateur de tête télécommandée stabilisée	75,95 \$
	Opérateur de tête télécommandée non-stabilisée	55,70 \$
	Opérateur de tête télécommandée aérienne	95,00 \$
	Opérateur de Motion Control	95,00 \$
	Technicien de Motion Control	63,40 \$
<b>UAV</b>	Pilote UAV	109,80 \$
	Opérateur UAV	75,20 \$
	Superviseur sécurité UAV	58,35 \$
<b>3D / HELICO</b>	Catégories Stéréographie 3D et Caméra hélicoptérée	Contactez le local 514

\*Les photographes de plateau recevront une somme additionnelle de 189,95\$ par jour pour le travail de sauvegarde des fichiers numériques lorsqu'ils sont engagés sur une base journalière.

\*\*incluant EPK/Behind the scenes/B-Roll et employé de façon journalière

\*\*\*incluant EPK/Behind The Scenes/B-roll et employé à temps plein base sur une journée de 10h/jr.