
GUIDE DE BONNES PRATIQUES
DÉPARTEMENTALES ET DE MESURES
SANITAIRES AQTIS — COVID-19

DÉPARTEMENT RÉALISATION



alliance québécoise
des techniciens et techniciennes
de l'image et du son

10 JUIN 2020

ALLIANCE QUÉBÉCOISE DES TECHNICIENS ET TECHNICIENNES DE L'IMAGE ET DU SON
1001, boul. de Maisonneuve Est, bureau 900, Montréal (Québec) H2L 4P9

IMPORTANT – AVIS DE L’AQTIS

Ce Guide se veut une synthèse des bonnes pratiques de tous les départements AQTIS à appliquer dans le cadre d’une production audiovisuelle. **Il ne crée donc pas d’obligations pour le producteur ; seul le Guide pour la production audiovisuelle de la CNESST le peut.**

Comme chaque département était responsable de dresser des procédures selon ses propres besoins, il se peut qu’il demeure certaines contradictions avec celles des autres.

Chaque plateau étant unique, l’AQTIS ne recommande pas l’application d’une seule mesure universelle. Le Chef de département reste alors libre d’appliquer son propre guide. Toutefois, s’il existe des incompatibilités entre ses propres procédures et celles des autres, nous conseillons fortement aux Chefs concernés de se concerter afin de trouver une solution commune.

Finalement, nous rappelons que ce Guide est temporaire et s’applique uniquement dans le contexte actuel de la pandémie de la COVID-19. Il pourra notamment faire l’objet de modifications selon l’évolution des normes et des lignes directrices gouvernementales.

Table des matières

Comportements.....	3
Lieux.....	3
Équipements.....	3

Comportements

- Se laver les mains souvent avec de l'eau tiède et du savon ou avec une solution hydroalcoolique à 60% pendant au moins 20 secondes, surtout :
 - En arrivant et en quittant les lieux de tournage ou de travail
 - Avant de se toucher le visage (yeux, nez, bouche);
 - Après avoir toussé, éternué ou s'être mouché;
 - Avant et après avoir mangé;
 - Avant et après une pause;
 - Avant de fumer et après avoir fumé
 - Avant et après le passage aux toilettes.
 - Après avoir manipulé un objet qui a été manipulé par une autre personne
- Porter un masque lorsque la distanciation de 2 m n'est pas respectée
- Les feuilles de services et tous les documents de réalisation sont acheminés par courriel
- Les contrats et quittances sont envoyés avant le tournage et signés électroniquement
- Les feuilles de temps sont remplies et signées électroniquement

Lieux

- La vidéoconférence est favorisée pour les réunions, casting talents et protagonistes, répétitions et lectures de textes
- La préparation se fait en télétravail afin de limiter les déplacements en préproduction
- Se placer en retrait du plateau :
 - Pour l'enregistrement d'un quiz, d'un variété, d'une dramatique ou d'un magazine en studio, l'assistante à la réalisation reste en régie et limite les déplacements au plateau
 - Pour un tournage VL (magazine et documentaire) ou dramatique hybride, l'assistante à la réalisation se place en retrait du plateau et suit sur le moniteur avec un Comtek fourni par le son
- Prévoir une distanciation de 2 m entre chaque espace de travail dans les bureaux de production
- Organiser le sens de circulation sur les lieux de travail à l'aide d'une signalisation (flèches de circulation, entrées et sorties clairement identifiées)
- Limiter les personnes présentes pour les visites de lieux de tournage : réalisateur, directeur de la photographie et régisseur de lieux de tournage ou assistant à la réalisation

Équipements

- Pour les Tournages dramatiques hybrides et VL, utiliser des walkies-talkies pour échanger avec l'équipe sur le plateau et permettre de se placer en retrait
- Favoriser l'utilisation d'écouteurs personnels pour les walkies-talkies et comteks
- Walkie et comtek sont désinfectés tous les jours à la remise et au retour
- Désinfecter le «head set» et le «board» de communication en arrivant et au retour du lunch.
- Utiliser un chronomètre personnel
- Utiliser un casque d'écoute / micro en régie (fournis ou personnel)
- Laver tous les appareils électroniques qui doivent être manipulés
- Maximiser les déplacements avec les véhicules personnels