

## MODÈLES ÉQUIPE CAMÉRA HAUT BUDGET

### Article 3.3 Absence de plancher d'emploi

« L'énumération des fonctions visées par la présente entente collective ne constitue pas un plancher d'emploi et ne peut être interprétée ainsi.

Cependant, dans le cadre d'une dramatique disposant d'un budget de 800,000 \$ ou plus de l'heure (entente Télévision) ou dans le cadre d'une production disposant d'un budget de 10,000,000\$ ou plus (entente Cinéma), le producteur convient de faire des efforts raisonnables, dans la limite du budget de la production et des considérations particulières de celle-ci, afin d'engager une équipe caméra conforme aux pratiques établies dans l'industrie.»

Voici des modèles d'équipes caméra suggérés, qui sont basés sur les réalités de plateau par hauteur de budgets.

<b>TÉLÉVISION DRAMATIQUE</b> <b>SÉRIE de 800 000\$/H et plus</b>	<b>CINÉMA</b> <b>10M\$ – 15M\$</b>
<p><b>ÉQUIPE «A» :</b>            DP            Cadreur            1<sup>er</sup> AC            2<sup>e</sup> AC            TGDN ou TIN            Apprenti            Photographe de plateau</p> <p><b>Caméra extra :</b>            Cadreur            1<sup>er</sup> AC            2<sup>e</sup> AC</p>	<p><b>ÉQUIPE «A» :</b>            DP            Cadreur            1<sup>er</sup> AC            2<sup>e</sup> AC            TGDN ou TIN            VA            Apprenti            Photographe de plateau</p> <p><b>Caméra extra :</b>            Cadreur            1<sup>er</sup> AC            2<sup>e</sup> AC</p>

### CINÉMA 15M\$ et plus

**ÉQUIPE «A» :**

DP  
Cadreur  
1<sup>er</sup> AC  
2<sup>e</sup> AC  
TIN  
TGDN  
VA  
Apprenti ou 3<sup>e</sup> AC (selon besoin de l'équipe)  
Photographe de plateau

**Caméra extra :**

Cadreur  
1<sup>er</sup> AC  
2<sup>e</sup> AC  
Apprenti, selon besoin de l'équipe

**2<sup>e</sup> équipe «second unit» :**

DP  
Cadreur  
1<sup>er</sup> AC  
2<sup>e</sup> AC  
TGDN  
VA  
Apprenti ou 3<sup>e</sup> AC (selon besoin de l'équipe)

**Caméra extra :**

Cadreur  
1<sup>er</sup> AC  
2<sup>e</sup> AC  
Apprenti (selon besoin de l'équipe)

**Personnel supplémentaire :**

Ajout d'un TGDN si plus de deux caméras (sur le même plateau)  
Ajout d'un assistant VA par station supplémentaire